

# Découvrir sa Personnalité Vocale

Parcours animé par François Valade

## Public

Artistes, Chanteur, Musiciens, Danseurs, Comédiens, ayant une pratique régulière du chant.  
Chanteurs professionnels ou en voie de professionnalisation ayant acquis les bases de la technique vocale

Découvrir sa personnalité vocale est un parcours en deux étapes

## Module 1: "Les commandes de la Voix"

Ce premier volet permettra aux chanteurs de se familiariser avec toutes les parties du corps qui participent au geste vocal. Le but étant de développer une autonomie dans l'exploration et la compréhension de leur voix.

Cette première étape de recherche personnelle, nous apportera la base d'un langage commun et la maîtrise des réflexes fondamentaux de la voix chantée

## Module 2: "Trouver son Timbre"

Ce deuxième volet, nous permettra d'expérimenter et de comprendre comment s'articulent les différents types d'émissions vocales, utilisées dans les musiques folkloriques et amplifiées.



# Module 1 : Les commandes de la Voix

## Objectif

Découvrir les bases de la technique vocale des musiques actuelles amplifiées et folkloriques.

## Programme

Apprendre à être en présence avec son esprit et son corps.

- Trouver un confort respiratoire dans son chant.
- Identifier, ressentir et travailler les différentes "Commandes de la Voix" (parties du corps qui participent au geste vocal).
- Comprendre et expérimenter la relation directe qui existe entre le timbre vocal et les "Commandes de la Voix" (soutien du souffle, twang, accolement des cordes vocales, voile du palais, attaque, coupure du son, etc...)
- Faire le lien avec la réalité physiologique du corps et les parties engagées dans la production de la voix.
- Apprendre à transposer une chanson dans sa tessiture.
- Observer, écouter et analyser son empreinte vocale (formants acoustiques) à l'aide d'un logiciel d'analyse spectrographique.
- Travailler au micro dans un environnement amplifié.
- Reconnaître les différents registres vocaux (exemple "*voix de tête*", "*voix de poitrine*", etc...) et personnaliser les passages (Tuilage ou Yodel).
- Découvrir sa voix naturelle et sa tessiture.
- Travailler le débit des différentes pulsations rythmiques, pour soutenir son phrasé.
- "Apprendre" à apprendre une chanson (laisser le corps s'imprégner des mots, du sens des mots, du rythme et du phrasé mélodique).
- Mettre ses émotions et ses sensations au service de sa voix.
- Identifier les pré-requis techniques de base, pour maintenir un geste vocal sain
- Travailler les parties du corps mises en jeu, pour chaque vocalise.
- Travailler sa voix au quotidien à l'aide d'échauffements vocaux et corporels.



Un temps de latence entre le premier et le deuxième module est nécessaire,  
pour permettre au stagiaire de jouer  
avec les outils mis à disposition lors du premier module.

## Module 2 : Trouver son Timbre Vocal

### Objectif

Explorer les différentes facettes de son timbre pour servir au mieux son identité artistique.

Découvrir les diverses qualités d'émissions vocales employées dans les musiques actuelles, ainsi que leurs caractères et leurs techniques spécifiques.

Explorer sa voix dans diverses esthétiques sans a priori ni jugement.

- Mettre en pratique les outils mis à disposition lors du premier module en situation de coaching.
- Expérimenter et découvrir les différents types d'émissions vocaux (Belting trad, Belting mixé, Voix de proximité, Voix de tête modale, Falsetto, etc..) employés dans les musiques actuelles amplifiées.
- Comprendre le rôle des harmoniques et des formants acoustiques de la voix dans les diverses esthétiques des musiques amplifiées.
- Utiliser "Les Commandes de la Voix" pour choisir délibérément le timbre adapté à l'univers d'une chanson.
- Explorer les différentes facettes de son timbre, pour servir au mieux son identité artistique.
- Dénouer une contrainte de technique vocale, à partir d'exemples concrets rencontrés dans son répertoire.
- Optimiser la place du texte dans son chant.
- Découvrir son phrasé, trouver diverses options de prosodie pour interpréter un standard ou une compo, de manière personnelle.
- Conseils personnalisés sur le confort et la santé vocale.
- Bilan vocal et exercices personnalisés visant à dénouer les blocages et optimiser l'expression du chanteur.

