

Les Commandes de la Voix

Stage animé par François Valade

Public

Artistes, Chanteur, Musiciens, Danseurs, Comédiens, ayant une pratique régulière du chant.
Chanteurs professionnels ou en voie de professionnalisation ayant acquis les bases de la technique vocale.

Objectif

Découvrir les bases de la technique vocale des musiques actuelles amplifiées et folkloriques.

Programme

Apprendre à être en présence avec son esprit et son corps.

- Trouver un confort respiratoire dans son chant.
- Identifier, ressentir et travailler les différentes "Commandes de la Voix" (parties du corps qui participent au geste vocal).
- Comprendre et expérimenter la relation directe qui existe entre le timbre vocal et les "Commandes de la Voix" (soutien du souffle, twang, accolement des cordes vocales, voile du palais, attaque, coupure du son, etc...)
- Faire le lien avec la réalité physiologique du corps et les parties engagées dans la production de la voix.
- Apprendre à transposer une chanson dans sa tessiture.
- Observer, écouter et analyser son empreinte vocale (formants acoustiques) à l'aide d'un logiciel d'analyse spectrographique.
- Travailler au micro dans un environnement amplifié.
- Reconnaître les différents registres vocaux (exemple "*voix de tête*", "*voix de poitrine*", etc...) et personnaliser les passages (tuilage ou yodel).
- Découvrir sa voix naturelle et sa tessiture.
- Travailler le débit des différentes pulsations rythmiques, pour soutenir son phrasé.
- "Apprendre" à apprendre une chanson (laisser le corps s'imprégner des mots, du sens des mots, du rythme et du phrasé mélodique).
- Mettre ses émotions et ses sensations au service de sa voix.
- Identifier les pré-requis techniques de base, pour maintenir un geste vocale sain
- Travailler les parties du corps mises en jeu, pour chaque vocalise.
- Travailler sa voix au quotidien à l'aide d'échauffements vocaux et corporels.

