

Trouver son Timbre Vocal

Stage animé par François Valade

Public

Artistes, Chanteur, Musiciens, Danseurs, Comédiens, ayant une pratique régulière du chant.
Chanteurs professionnels ou en voie de professionnalisation ayant acquis les bases de la technique vocale.

Objectif

Explorer les différentes facettes de son timbre pour servir au mieux son identité artistique.
Découvrir les diverses qualités d'émissions vocales employées dans les musiques actuelles, ainsi que leurs caractères et leurs techniques spécifiques.
Explorer sa voix dans diverses esthétiques sans a priori ni jugement.

- Mettre en pratique les outils mis à disposition lors du premier module en situation de coaching.
- Expérimenter et découvrir les différents types d'émissions vocaux (Belting trad, Belting mixé, Voix de proximité, Voix de tête modale, Falsetto, etc..) employés dans les musiques actuelles amplifiées.
- Comprendre le rôle des harmoniques et des formants acoustiques de la voix dans les diverses esthétiques des musiques amplifiées.
- Utiliser "Les Commandes de la Voix" pour choisir délibérément le timbre adapté à l'univers d'une chanson.
- Explorer les différentes facettes de son timbre, pour servir au mieux son identité artistique.
- Dénouer une contrainte de technique vocale, à partir d'exemples concrets rencontrés dans son répertoire.
- Optimiser la place du texte dans son chant.
- Découvrir son phrasé, trouver diverses options de prosodie pour interpréter un standard ou une compo, de manière personnelle.
- Conseils personnalisés sur le confort et la santé vocale.
- Bilan vocal et exercices personnalisés visant à dénouer les blocages et optimiser l'expression du chanteur.

